

# O SENHOR É MINHA LUZ

Texto baseado no Salmo 27  
atribuído ao Rei Davi

Música: Flávio Santos

The musical score is arranged in three systems. The first system includes staves for Soprano (S.C.), Tenor (T.B.), and Piano. The piano part features a strong bass line with a dynamic marking of *f*. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal melody for the lyrics "O Senhor é minha luz" in the Soprano part, with the piano accompaniment providing harmonic support.

10

luz e mi - nha sal - va - ção,

Pno.

*mf*

14

A quem eu te - me - rei?

Pno.

17

A quem eu te - me - rei?

Pno.

20 *mp*  
O Se-nhor é o po - der de mi - nha

Pno. 20 *mp*

24 *ff*  
vi - da, O Se - nhor é to-do o po - der de mi-nha vi - - da.

Pno. 24 *ff*

28 *mp*  
Mes - mo que um e -

Pno. 28 *mp*

31

xér - ci - to me cer-que, Meu co - ra - ção ja - mais te - me - rá In - da que a

Pno.

35

guer - ra se\_er - ga con - tra mim, se\_er - ga con - tra mim, Não te - me -

Pno.

*rit.*

38

rei. Eu não te - me - rei.

Pno.

$\bullet = 82$

42

Eu con - fia - rei em Deus. Sim, con - fia - rei em

Pno.

45

Deus. Pois ao che-gar a pro - va,

Pno.

48

Há de o - cul - tar - me em seu ta - ber - ná - cu - lo, Sim, no se - cre - to e o -

Pno.

51  $\text{♩} = 120$

cul - to pa - vi - lhão me\_es-con - de - rá.

Pno.

*mf*

54 *mf*

E pôr - me - á em ci - ma de\_u - ma

Pno.

57 *ff*

ro - - - cha. E

Pno.

60

pôr - me - á em ci - ma de u - ma ro - cha, em ci - ma de u - ma ro - cha.

Pno.

64

O Se -

Pno.

68

nhor é mi - nha luz e mi - nha sal - va - ção.

rit.

Pno.