

Milagres Tornam-se Realidade

Letra
Flávio Santos e Lucas Pimentel

Música:
Flávio Santos

Expressivo

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction marked 'Expressivo' in 4/4 time. The piano part features chords such as D#m, G, Csus7, C, F, and G. The vocal line starts with a melodic phrase. The main body of the score contains two verses of lyrics. The piano accompaniment includes chords like F7+, Dm/F, Gsus7, G7, C, and G/C. The lyrics are: '1. Quando um so - - - nho pre - ci - sa a - con - te - cer / 2. Quando tu - - - do pa - re - ce des - sa - bar'. The second system continues with: '2. Quando tu - - - do pa - re - ce de - sa - bar'. The third system contains the lyrics: '11. Quan - dos pla - - nos de - mons - tram - se im - pos - sí - veis Con - / Quan - do a vi - - da Pa - re - ce não ter sen - ti - do'. The piano part for this system includes chords F7+, G/F, E/A, Fm/A, C/G, and Em7. The score concludes with a final melodic phrase in the vocal line and piano accompaniment.

15

fi - a no — Se - nhor — Des - can - sa_em Su - as mãos — Con -

Ah Uh Em Suas mãos

F2 G F C E Ab Bb Ab G E-b

19

fi - a_em Seu — po - der — Con - fi - a_em Seu — a - mor — e for - ça

Con - fi - a_em Seu a - mor e for - ça

Dsus7 A D# G Csus7 G C E F G F E A G B

24

Pois um mi - la - gre po - de - rá — Sur - gir e trans - for - mar — O

24

C F2 G Gsus G E A F Ab C G

3

29 mun - do_ao Seu re - dor E tu - do que_o en - vol - - - - ve

29 Ao re - - - dor tu - do que_o en - vol - - - - ve

34 E se_o mi - la - gre_a - con - te - cer Vo - cê vai en - ten - der Que os

34 E se_o mi - la - gre_a - con - te - cer Ah Ah Uh Que os

39 so - nhos po - de - rão Tor - nar - se rea - li - da - - - de a - qui por

39 so - nhos po - de - rão Tor - nar - se rea - li - da - - - de

45
 mais que e-xis - tam pe - dras — Bar -

45

45
 E Dm7 F/G A^b B^b/A^b

50
 rei - ras no — ca - mi - nho — Con - fi - a na — gran - de - za do — Se - nhor. —

50

50
 B^b/A^b D^b/A^b A^bm7 A^bm7/G^b

54
 Pois um mi - la - gre po - de - rá — Sur -

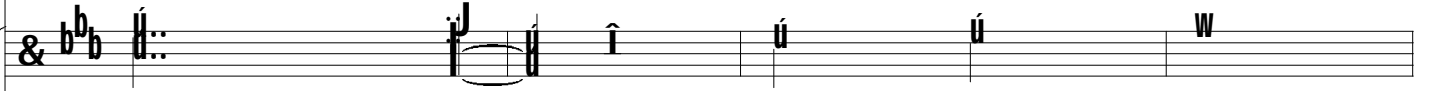
54
 Pois um mi - la - gre po - de - rá

54
 E^b/F B^b B^b/A^b E^b/G A^b A^b B^b_{sus} B^b

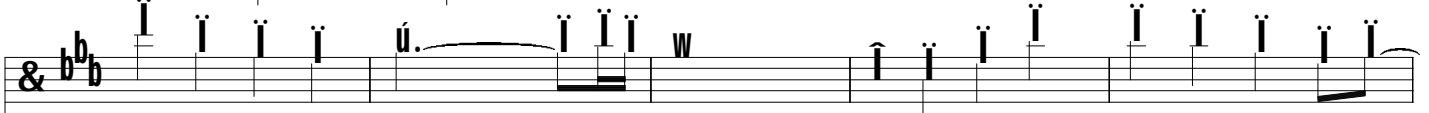
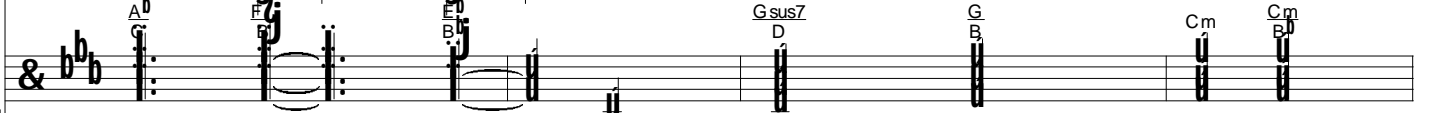
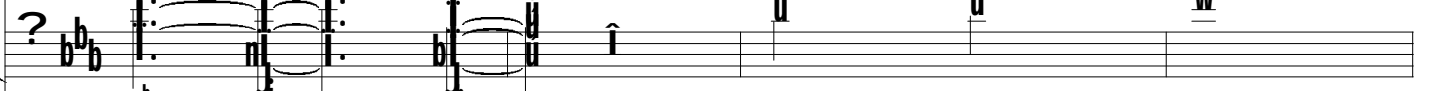
5



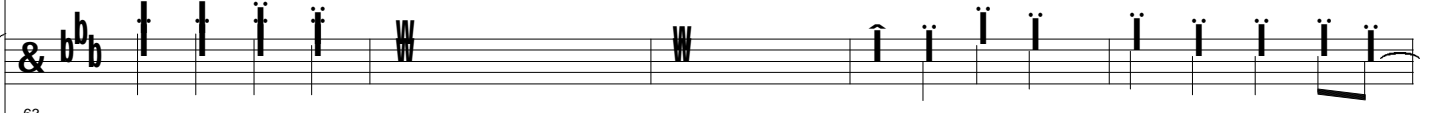
59 gir e trans - for - mar — O mun - do ao Seu — re - dor — E



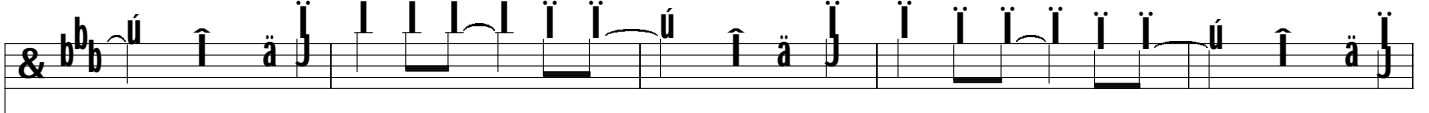
59 Ah uh — Ao re - - - dor



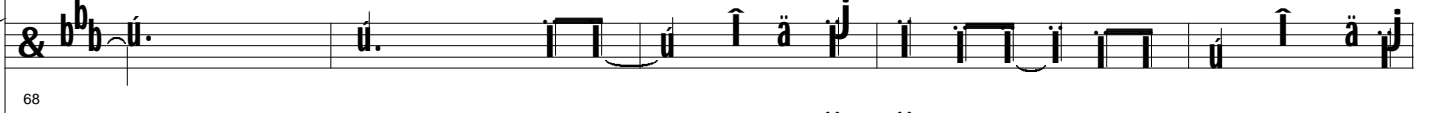
63 tu - do que o en - vol - - - - ve E se o mi - la - gre a - con - te - cer —




63 tu - do que o en - vol - - - - ve E se o mi - la - gre a - con - te - cer —



68 — Vo - cê vai en - ten - der — Que os so - nhos po - de - rão — Tor -



68 Ah Uh — Que os so - nhos po - de - rão — Tor -



73 nar - se rea - li - da - - - de a - qui Tor - nar - se rea - li -

73 nar - se rea - li - da - - - de a - qui Tor - nar - se rea - li -

73 nar - se rea - li - da - - - de a - qui Tor - nar - se rea - li -

73 nar - se rea - li - da - - - de a - qui Tor - nar - se rea - li -

73 nar - se rea - li - da - - - de a - qui Tor - nar - se rea - li -

73 nar - se rea - li - da - - - de a - qui Tor - nar - se rea - li -

73 nar - se rea - li - da - - - de a - qui Tor - nar - se rea - li -

73 nar - se rea - li - da - - - de a - qui Tor - nar - se rea - li -

79 da - - - - de a - qui

79 da - - - - de a - qui

79 da - - - - de a - qui

79 da - - - - de a - qui

79 da - - - - de a - qui

79 da - - - - de a - qui

79 da - - - - de a - qui

79 da - - - - de a - qui

79 da - - - - de a - qui

79 da - - - - de a - qui

79 da - - - - de a - qui

79 da - - - - de a - qui

79 da - - - - de a - qui

79 da - - - - de a - qui

79 da - - - - de a - qui

79 da - - - - de a - qui