

# Força

Letra:  
Josmar Arrais

Música:  
Flávio Santos

*mf*

*mp*

11

1. A - bre o céu ras - gam - se es - tre -  
2. Ho - je caem lá - gri - mas sen - ti -

Vocal na 2a. estrofe somente

2. Ho - je caem — lá - gri - mas — sen - ti -

*mp*

15

las, O Se-nhor— vin - do\_es-tá— pra me a - ju - dar.—  
 das, O Se-nhor— vin - do\_es-tá— pra me con - so - lar—

das, vin - do\_es-tá—

E $\flat$ 7+ F A $\flat$ 2 E $\flat$ /  
 G G $\flat$ 2 A $\flat$

19

Põe em mim— von - ta - de de— fa - zer,—  
 Põe em mim— von - ta - de de— vi - ver,—

Põe em mim— Von - ta - de de vi - ver,—

B $\flat$ sus B $\flat$  Cm7 B $\flat$ /  
 D

23

For - ça e co - ra - gem pra tu - do rea - li - zar.  
 Que - ro ter cer - te - za pra tu - do rea - li - zar.

E $\flat$ 7+ F A $\flat$ 2 E $\flat$ /  
 G E $\flat$ m  
 G $\flat$  F7 F $\emptyset$ /  
 B

27

To - ma - me ó Pai, pa - ra Teu ser -

Este vocal é cantado nas duas estrofes

To - ma - me ó Pai, Ah

B $\flat$  B $\flat$ /  
 D E $\flat$  A $\flat$ 7+ B $\flat$ /  
 D

31

vi - ço, Sen - do um e - xem - plo, Sen - do u - ma luz. —

uh. Sen - do u - ma luz. —

Gm7  $\frac{E\flat}{G}$  Ab2  $\frac{E\flat}{G}$   $\frac{E\flat m}{G\flat}$  F7  $\frac{F\emptyset}{B}$

35

Bri - lha em mim Se - nhor, Dá - me Tu - a —

Bri - lha em mim Se - nhor, Ah

B $\flat$   $\frac{B\flat}{D}$  E $\flat$  Ab7+  $\frac{B\flat}{D}$

39

for - ça, Mos - tra Tu - a — Gló - ri - a, — Mos - tra Teu — a - mor, —

uh — Mos - tra Teu — a - mor, —

Gm7 Eb  
G Ab2 B Db2 Eb

43

Mos - tra Teu — a - mor.

Mos - tra Tu - a —

Mos - tra Tu - a —

B Bbm7 Ab2 B

48

paz! To - ma - me — ó — Pai, pa - ra Teu — ser -

paz! To - ma - me — ó — Pai, Ah

Bbsus Bb B $\flat$  D G $\flat$  B D $\flat$  F

52

vi - ço, Sen - do um — e - xem - plo, — Sen - do u - ma luz. —

uh — Sen - do u - ma luz. —

Bbm7 G $\flat$  B $\flat$  B2 G $\flat$  B $\flat$  Gbm A Ab7 Bm D



64

Mos - tra Teu \_\_\_\_\_ a - mor,

D D $\flat$ m7 B2

Detailed description: This system contains measures 64 through 67. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment features a bass line with a half note G2 and a treble line with a half note G4. The guitar part consists of a D major chord, a D minor 7th chord, and a B2 chord.

68

Mos - tra Tu - - - a paz!

Mos - tra Tu - - - a paz!

D E2 G $\flat$

Detailed description: This system contains measures 68 through 71. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment has a bass line with a half note G2 and a treble line with a half note G4. The guitar part consists of a D major chord, an E2 chord, and a Gb chord.