

OS DIREITOS DA CRIANÇA

Letra:
Mário Jorge Lima

Música:
Flávio Santos
Agosto de 1993

Expressivo $\text{q} = 120$

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chords and fingering.

System 1: The piano accompaniment starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The first measure has a '1' above the treble staff and a 'F' below the bass staff. Chords are indicated above the staff: Dm, C/D, C/Bb, Bb, Gm2, Gm, G/A, A, Dm, C/D, C/Bb, Bb.

System 2: The vocal line begins at measure 7. The lyrics are: "A cri - an - ça que há em nós Nun - ca, (Ho - je_e) - xis - te por a - í Tan - ta". The piano accompaniment continues with chords: Gm2, Gm, G/A, A, Dm, Dm7+.

System 3: The vocal line begins at measure 11. The lyrics are: "nun - ca i - rá mor - rer, Pais e mães, a - vós e a - vós Fo - ram cri - an - ça a cor - rer, Pe - las ru - as a dor - mir, Pe - la". The piano accompaniment continues with chords: Dm7, G7, Gm7, C7, F7+, Bb7+.

15

crian - ças a — cor - rer; Mas pa - re - ce que — de - pois, Mui - ta
vi - da a — so - frer; No en - tan - to, al - guém — fa - lou Que di -

Eⁱ Asus7 A7 Dm Dm7 Gm7

19

gen - te, ao — cres - cer, Lo - go es - que - ce que — já foi U - ma
rei - tos e - las têm, U - ma car - ta al - guém — cri - ou, Va - mos

C7 C7⁹ F7+ B^b7+ Bⁱ

23

crian - ça no — vi - ver. Ho - je e - bem. Am -
co - nhe - cê - la bem:

E7 1 Asus7 A7 2 Asus7 A7 **f**

28

pa - ro, A - li - men - to, No - me, Mo - ra - di - a, Fa - mí - lia, Tra - ta -

D A Dⁱ Gm2 Gm Gm B^b E A Gm7 G A Dm Am Dⁱ

33

men - to, tam - bém Ci - da - da - ni - a, Di - rei - to de Es - co - la, Pro - te -

Chords: G2, G, Gm/Bb, F/A, Gm7, G/A, A7, Dm, C, G/Bb, Bb

38

ção, Fra - ter - ni - da - de, Cri - an - ça pre - ci - sa Ter Ca -

Chords: Gm2, Gm, G/A, A, Dm, C, G/Bb, Bb

42

ri - nho e A - mi - za - - - de. Am - - - pa - ro.

Repetir algumas vezes:

Chords: Gm2, Gm, G/A, A, A/D, D