

DEUS É AMOR

Letra: MÁRIO JORGE LIMA

Música: FLÁVIO SANTOS

Adágio $\text{♩} = 66 - 69$

$\frac{Gm}{F}$ $\frac{Eb}{F}$ F B \flat 2 B \flat B \flat 7+ E \flat $\frac{D}{F\#}$ $\frac{D5+}{F\#}$ Gm $\frac{B\flat}{F}$ E \flat 7+ Dm7

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf).

Sopranos e Contraltos: *p*

1. O
2. O_a -

Tenores e Baixos:

D \flat 7+ Cm7 C \flat 7+ Bm7 A \flat 2 $\frac{Csus7}{F}$

This section includes vocal staves for Sopranos e Contraltos and Tenores e Baixos, along with piano accompaniment. The piano part features chords like D \flat 7+, Cm7, C \flat 7+, Bm7, A \flat 2, and Csus7/F. The vocal lines are marked with a piano (p) dynamic.

11

chão que nós — pi - sa - mos, O ar que res - pi - ra - mos E_a
 mi - go_a quem — a - ma - mos, a - que - le que_a - ju - da - mos Pre -

B \flat 2 $\frac{Eb}{B\flat}$ $\frac{F}{B\flat}$ $\frac{Eb}{B\flat}$

This section continues the vocal and piano accompaniment. The piano part features chords like B \flat 2, Eb/B \flat , F/B \flat , and Eb/B \flat . The vocal lines are marked with a piano (p) dynamic.

15

na - tu - re - za em vol - ta nos fa - lam des - se a - mor A
 ci - sam da in - flu - ên - cia, da for - ça des - se a - mor A -

F A Gm2 B \flat A \flat Fsus F

19

fé que pro - fes - sa - mos, a paz que des - fru - ta - mos O
 qui - lo que fa - la - mos, as no - vas que es - pa - lha - mos Pro -

B \flat 2 E \flat B \flat F B \flat E \flat B \flat

23

Céu e os as - tros to - - dos nos pro - vam es - se a - mor
 du - zem o mi - la - - gre da fé que vem do a - mor

F A Gm2 B \flat A \flat A \flat

mf

26 Deus é a - mor, — Sim, Deus é a - mor — É pos -

Fsus F Dm7 $\frac{B\flat}{D}$ Dm7 E \flat $\frac{D}{F\#}$ $\frac{D5+}{F\#}$ Gm $\frac{B\flat}{F}$

mf

30 sí - vel ler — em ca - da flor — Deus — é — a - mor

E \flat 7+ $\frac{F}{E\flat}$ Dm7 Gm7 $\frac{B\flat}{A\flat}$ A \flat

33 — Deus é a - mor, — Sim, Deus é a - mor — É tão

Fsus F Dm7 $\frac{B\flat}{D}$ Dm7 E \flat $\frac{D}{F\#}$ $\frac{D5+}{F\#}$ Gm $\frac{B\flat}{F}$

37 bom sen-tir — o a - mor de Deus — Deus é a-mor —

Chord chart for measures 37-41:
 Eb7+ F/Eb Dm7 Gm7 Cm7 F7⁹ Bbsus Bb

42

Chord chart for measures 42-46:
 Bbsus/Eb Eb Bb/Eb Dm7 Db7+⁹ Cm7 Cb7+

47 *f* Deus é — a - mor, — Sim,

Chord chart for measures 47-51:
 Bbm7 Ab2 Ab Gb7+⁹/Ab Gb/Ab Ab Db2 Db Db7+

52 Deus é a - mor — Va - mos, pois, di - zer — em al - ta voz —

G \flat E A F5+ B \flat m D \flat A \flat G \flat 7+ A \flat G \flat Fm7 B \flat m7

56 Deus — é — a - mor — Deus é a - mor, — Sim Deus é a - mor

D \flat B C \flat A \flat sus A \flat Fm7 D \flat F Fm7 G \flat E A F5+ A

60 É tão bom sen - tir — o a - mor de Deus — Deus é a - mor

B \flat m D \flat A \flat G \flat 7+ A \flat G \flat Fm7 B \flat m7 E \flat m7 F

64

É tão bom sen-tir— o_a - mor de Deus— Deus é a - mor

B \flat m D \flat /
A \flat G \flat 7+ A \flat /
G \flat Fm7 B \flat m7 E \flat m7 A \flat 7⁹

68

D \flat 7sus D \flat D \flat 7sus
G \flat G \flat D \flat /
G \flat Fm7 E7+⁹

mf

73

D \sharp m7 D7+ C \sharp m7 B2 D \flat 2 D \flat

mf