

CONTRASTES

Letra:
Mário Jorge Lima

Música:
Flávio Santos
Abril de 1987

Largo $\text{♩} = 52 - 54$

G F6 Eb7+ F6 G F6

Solo: *p*

7

Quan-do ve-jo_u - ma — cri-an - ça Com o seu ba - lão — de gás,
Quan-do ve-jo_al-guém — i - do - so Com ca - be-los de_al - go-dão,

Eb7+ F6 G F6 Eb7+

12

Mes - mo que_e - la tal - vez se - ja Fru-to de_um a - mor ful - gaz — Pen-so
De mãos trê - mu-las, — can-sa - do, Cur-va - di - nho pa - ra_o chão, — Pen-so

F6 G F6 Eb7+ F6

17 com in - ten - si - da - de Que an - te os o - lhos do bom Deus E - la
 quan - tas lu - tas du - ras, Quan - ta coi - sa já vi - veu; Te - ve

G Dsus7/A Am7 G/B C2

21 é tão im - por - tan - te Co - mo so - mos tu e eu. Ao nas -
 mui - tas ex - pe - riên - cias, Já a - mou e já so - freu, São as

G2/D C2/E G2/D D C/D

25 cer, nós so - mos to - dos Re - ves - ti - dos de u - ma luz Fo - mos
 si - tua - ções da vi - da, São con - tras - tes do vi - ver Mas um

G2 C2 A/B B7 Em D/E

29

fei - tos pa - ra Deus, — Fo - mos sal - vos por — Je - sus. — A ra -
 di - a lá na Gló - ria Re - no - va - dos va - mos ser. — Na cri -

Am7 G/B C G/D D C2/E D/F#

33

zão des - se_e - xis - tir, — E da vi - da_a - con - te - cer, — É ser -
 an - ça_e no — i - do - so, O a - mor de Deus es - tá; — Es - te_a -

G2 C2 A/B B7 Em D/E

37

vir e mais — ser - vir, — É a - mar a - té — mor - rer. —
 mor é po - de - ro - so Po - de_a vi - da trans - for - mar. —

Am7 G/B C C/D

3ª vez para a Coda ◊

1

40

p

2

2. Quan - do — São as

D.S. Al^o Coda

1 G Gsus G Gsus 2 G C/D

mp *p* *mp*

Coda

45

vi - da trans - for - - - mar.

Coda C C/D D G Am7

49

G/B C2 C/D G2

mp