

# Cantando Para Você

Arranjo Vocal:  
Eudes Santos, Lucas Pimentel e Flávio Santos

Letra e Música:  
Flávio Santos

The musical score is divided into three systems. The first two systems are piano accompaniment, and the third system includes vocal lines and piano accompaniment.

**System 1 (Piano Accompaniment):** Chords G2, Em7, C7+9, and C/D. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

**System 2 (Piano Accompaniment):** Chords G2, Em7, C7+9, and C/D. Similar to the first system, with a melody in the right hand and bass in the left.

**System 3 (Vocal and Piano):** Features three vocal staves (soprano, alto, and tenor/bass) and piano accompaniment. The lyrics are: "Mui - tas ve - zes ve - jo\_o mun-do\_e pen - so co - mo me - lho-rar". The piano accompaniment continues with the same chord progression as the previous systems.

13

Ou - tras ve - zes sin - to que é pre - ci - so co - me - çar em mim

Ou - tras ve - zes sin - to que é pre - ci - so co - me - çar em mim

Ou - tras ve - zes sin - to que é pre - ci - so co - me - çar em mim

G2 Em7 <sup>9</sup>C7+ C D

13

17

E é por is - so que eu es - tou a - qui can - tan - do pra vo - cê

E é por is - so que eu es - tou a - qui can - tan - do pra vo - cê

E é por is - so que eu es - tou a - qui can - tan - do pra vo - cê

C7+ D/C C7+ <sup>G2</sup>B Bm7 <sup>G2</sup>B C7+ Dsus D <sup>G</sup>D D

17

21

Mi - nha voz e mi - nha me - lo - di - a vão — to - car vo - cê. —

Mi - nha voz e mi - nha me - lo - di - a vão — to - car vo - cê. —

Mi - nha voz e mi - nha me - lo - di - a vão — to - car vo - cê. —

8

21

C7+  $\frac{D}{C}$  C7+  $\frac{G2}{B}$  Bm7  $\frac{G2}{B}$  C7+ Dsus D  $\frac{Asus7}{E}$   $\frac{D}{F\#}$

25

Vem a - mi - go, vem — co - mi - go, vem — com - par - ti - lhar, —

Vem a - mi - go, vem — co - mi - go, vem — com - par - ti - lhar, —

Vem a - mi - go, vem — co - mi - go, vem — com - par - ti - lhar, —

8

25

G2 Em7  $\frac{9}{C7+}$   $\frac{C}{D}$

29 Um sor - ri - so, um a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar.

Um sor - ri - so, um a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar.

Um sor - ri - so, um a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar.

29  $G7^+$  Em7  $C7^+$   $\frac{C}{D}$  D  $\frac{G}{D}$  D

33 Que-ro\_as - sim mu-dar e trans-for-mar o mun - do ao meu re-dor

Que-ro\_as - sim mu-dar e trans-for-mar o mun - do ao meu re-dor

Que-ro\_as - sim mu-dar e trans-for-mar o mun - do ao meu re-dor

33  $C7^+$   $\frac{D}{C}$   $C7^+$   $\frac{G2}{B}$  Bm7  $\frac{G2}{B}$   $C7^+$  Dsus D  $\frac{G}{D}$  D

37

Que - ro a - tra - vés da mi - nha voz mos - trar o Dom mai - or.

Que - ro a - tra - vés da mi - nha voz mos - trar o Dom mai - or.

Que - ro a - tra - vés da mi - nha voz mos - trar o Dom mai - or.

37

C7+ D/C C7+ G<sup>2</sup>/<sub>B</sub> Bm7 G<sup>2</sup>/<sub>B</sub> C7+ Dsus D Asus7 D  
E F#

41

Vem a - mi - go, vem co - mi - go, vem com - par - ti - lhar,

Vem a - mi - go, vem co - mi - go, vem Vem a - mi - go,

Vem a - mi - go, vem co - mi - go, vem com - par - ti - lhar, Vem a - mi - go,

41

<sup>9</sup>G7+ Em7 <sup>9</sup>C7+ C/D

45 Um sor - ri - so, um a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar.

Um sor - ri - so, um a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar.

Um sor - ri - so, um a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar.

9  
G7+ Em7 C7+ C/D D G/D D

49

9 Dm7 6 G9 9 C7+ 9 F7+ B $\emptyset$

53

Esus7 E G/A F#m/A F/A $\flat$  9 F7+/G

57 Vem a - mi - go, vem — co - mi - go, vem — com - par - ti - lhar, —

Vem a - mi - go, vem — co - mi - go, vem — com - par - ti - lhar. —

Vem a - mi - go, vem — co - mi - go, vem — com - par - ti - lhar, —

9 C7+ Am7 9 F7+ F/G

57

61 Um sor - ri - so, um — a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar. —

Um sor - ri - so, um — a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar. —

Um sor - ri - so, um — a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar. —

9 C7+ Am7 9 F7+ Bb7+ Eb7+ Gb7+ Ab7

61

65

Vem a - mi - go, vem co - mi - go, vem com - par - ti - lhar,

Vem a - mi - go, vem co - mi - go, vem Vem a - mi - go,

Vem a - mi - go, vem co - mi - go, vem com - par - ti - lhar, Vem a - mi - go,

65

<sup>9</sup>G7+      <sup>9</sup>Em7      <sup>9</sup>C7+      <sup>C</sup>D

69

Um sor - ri - so, um a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar.

Um sor - ri - so, um a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar.

Um sor - ri - so, um a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar.

69

<sup>9</sup>G7+      <sup>9</sup>Esus7      Em7      <sup>9</sup>Esus7      Em7      <sup>9</sup>C7+      <sup>C</sup>D



73

Vem a - mi - go, vem co - mi - go, vem com - par - ti - lhar,

Vem a - mi - go, vem co - mi - go, vem

Vem a - mi - go, vem co - mi - go, vem com - par - ti - lhar,

C/D      <sup>9</sup>Ab7+      <sup>9</sup>Fm7      <sup>9</sup>Db7+

77

Um sor - ri - so, um a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar.

Vem a - mi - go Um sor - ri - so, um a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar.

Vem a - mi - go, Um sor - ri - so, um a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar.

<sup>9</sup>Eb7sus7    <sup>9</sup>Ab7    <sup>9</sup>Db7    <sup>9</sup>Ab7+    <sup>9</sup>Fm7    <sup>9</sup>Db7+    <sup>9</sup>Eb7sus7

81

Vem a - mi - go, vem co - mi - go, vem

Vem a - mi - go, vem co - mi - go, vem

Vem a - mi - go, vem co - mi - go, vem com - par - ti - lhar

81

A $\flat$ 2 Fm $^9$  D $\flat$ 7 $^9$

85

Vem com - par - ti - lhar Com - par - ti - lhar.

Vem com - par - ti - lhar

Um sor - ri - so, um a - bra - ço, um bri - lho no o - lhar.

85

D $\flat$  E $\flat$  A $\flat$ 7 $^9$  Fm $^9$  D $\flat$ 7 $^9$

89

Vem a - mi - go, vem a - mi - go, vem co - mi - go, vem —

Vem a - mi - go, Vem a - mi - go, vem co - mi - go, vem —

Vem a - mi - go, vem co - mi - go, vem com - par - ti - lhar

89

$D\flat$   
 $E\flat$

$A\flat 2$

$F m 7^9$

$D\flat 7^9 +$

93

Vem com - par - ti - lhar. Vem. —

Vem com - par - ti - lhar. Vem. —

Vem.

93

$E\flat sus 7$

$A\flat$   
 $E\flat$

$D\flat$   
 $E\flat$

$A\flat 7^9 +$