

BENDITO SEJA O SENHOR

(Para Solo e Vocal - SCT)

Flávio Santos

Com alegria $q\grave{E}122$

The musical score is divided into three systems, each with piano accompaniment and vocal parts. The piano part consists of a right hand (RH) and a left hand (LH) with a treble and bass clef respectively. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Com alegria' and the number '122' is present. The first system (measures 1-3) shows the piano accompaniment. The second system (measures 4-6) includes the vocal line with lyrics: 'Ben - di - to se - ja_o Se - nhor. Ben - di - to se - ja_o Se - nhor.' and a vocal instruction '(Vocal: 2ª vez) unís.'. The third system (measures 7-9) continues the piano accompaniment and includes the lyrics: 'di - to se - ja_o Se - nhor. Eu O lou - va - rei e_O e - Ben - di - to se - ja_o Se - nhor.'.

10 $D^{\#}$ Gm Cm Bb F_{sus7} Bb F E^b

1. Bb F E^b

div. ta - ra_i, Ben - di - to se - ja_o Se - nhor. Ben -

Ah Ah — Ben - di - to se - ja_o Se - nhor. —

Oh! Que Esperança! (Wayne Hooper)

13 Bb E^b F Bb F Bb E^b F F Bb E^b F

Bb Bb C D E^b A G A

Oh! que es - pe - ran - ça vi - bra_em nos - so

17 E^b Bb Bb E Bb E^b C F_{sus} F

Bb A G E

ser, pois a - guar - da - mos o Se - nhor!

21 Eb G E A Bb E C Bb Eb F E A Bb Eb E7 A

Fé pos - su - í - mos, que Je - sus nos

25 Eb Bb Bb Bb Cm Bb Cm Bb F Eb F7 Bb Eb Bb

dá, Fé na pro - mes - sa que nos fez.

29

Bb Eb Bb Eb Bb Bb Eb Bb Eb

Ben - di - to se - ja_o Se - nhor. — Ben -

unís. Ben - di - to se - ja_o Se - nhor. — Ben -

32

B \flat E \flat B \flat E \flat B \flat E \flat B \flat E \flat

di - to se - ja_o Se - nhor. Eu O lou - va - rei e_O e -

32 di - to se - ja_o Se - nhor. *div.* Eu O lou - va - rei

35

D \sharp Gm Cm B \flat F \sharp Fsus7 B \flat F G F

xal - ta - rei, Ben - di - to se - ja_o Se - nhor. Ben -

35 Ah Ah Ben - di - to se - ja_o Se - nhor.

38

C F C F C G C C F

di - to se - ja_o Se - nhor. Ben - di - to se - ja_o Se - nhor.-

38 *unís.* Ben - di - to se - ja_o Se - nhor. Ben -

C F C G C F E# Am Dm
 C C G G F G# Am Dm
 Eu O lou - va - rei — e O e - xal - ta - ri. Ben -
 41 di - to se - ja_o Se - nhor. — Ah Ah Ben -
div.

44 C Gsus7 G7 C G A f# D G
 C Gsus7 G7 C G A f# D G
 di - to se - ja_o Se - nhor. — Ben - di - to se - ja_o Se - nhor. —
 44 di - to se - ja_o Se - nhor. — Ben - di - to se - ja_o Se - nhor. —
unís.

D G D A D G D G D D
 D G D A D G D G D D
 Ben - di - to se - ja_o Se - nhor. — Eu O
 47 Ben - di - to se - ja_o Se - nhor. — Eu O
div.

50 *D* *F#* *G* *F#* *Bm* *Em* *D* *G* *A* *D* *G/D*

lou - va - rei — e_O e - xal - ta - rei, Ben - di - to se - ja_o Se - nhor.

lou - va - rei — Ah Ah —

dim. poco a poco

5

54 *A* *D* *G/D* *D* *G/D* *A* *D* *G/D* *Pi* *dimindo* *G* *D*

Ben - di - to se - ja_o Se - nhor.

unís. Ben - di - to se - ja_o Se - nhor.

58 *A* *D* *G/D* *D* *G/D* *A* *D* *G/D* *D* *G/D* *Repetir até sumir*

Ben - di - to se - ja_o Se - nhor. — Ben -

** Final Opcional*