

# A AMIZADE

Letra:  
Valdecir S. Lima

Música:  
Flávio Santos  
Outubro de 1988

*Rubato* ♩ = 100 - 116  
*p*  
*a cappella*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Rubato' with a quarter note equal to 100-116 beats. The dynamics are 'p' (piano) and 'a cappella'. The lyrics are: 'São tan-tas as coi-sas bo - ni - tas — que\_a pu-ra\_a-mi - za-de me traz — pa - re-ce o'. The second system starts at measure 11 and has a dynamic of 'p'. The lyrics are: 'sol de\_u-ma i - lha — cu-jos rai-os são go-tas de paz — eu que - ro vi - ver a\_a-mi -'. The third system starts at measure 20 and has a dynamic of 'p'. The lyrics are: 'za - de me\_en-vol - ver nes - sa do - ce ma - gi - a nes - te bri-lho do sol so-bre\_o mar —'. The fourth system starts at measure 29 and has a dynamic of 'f' (forte) and a tempo marking of 'Animado' with a quarter note equal to 120 beats. The lyrics are: 'vou na - ve - gar, — vou na - ve - gar, — A\_a - mi -'. The piano accompaniment features chords and arpeggiated patterns in both hands.

1 São tan-tas as coi-sas bo - ni - tas — que\_a pu-ra\_a-mi - za-de me traz — pa - re-ce o

11 sol de\_u-ma i - lha — cu-jos rai-os são go-tas de paz — eu que - ro vi - ver a\_a-mi -

20 za - de me\_en-vol - ver nes - sa do - ce ma - gi - a nes - te bri-lho do sol so-bre\_o mar —

29 vou na - ve - gar, — vou na - ve - gar, — A\_a - mi -

*mp*

*p*

*f*  
*Animado* ♩ = 120

35

za - de pa - re - ce - um

35

*f*

C/G G C/G G D/E Em D/E Em

39

bar - co que cru - za o mar,

39

C G/B Am7 G D/F# Em7 D/F# C/E C/D D

Na - ve -

43

na - ve - gan - do tran - qui - lo me\_en -

43

C/G G C/G G D Em D/E Em

gan - do tran - qui - lo

47 *mp*

si - na - vi - ver e - a - mar.

1.São  
2.Por

C G/B Am7 G D/F# Em7 D/F# C/E C/D

51

tan - tas as coi - sas bo - ni - tas — que\_a pu - ra\_a - mi - za - de me traz —  
ri - os e ma - res ri - so - nhos — eu pu - de sen - tir — o ca - lor —

G2 G/B C2 C/D G2 C/G G

51 *mp*

pa - que

55 *mf*

eu  
eu

re - ce o sol\_ de\_u - ma i - lha — cu - jos rai - os são go - tas de paz —  
vei - o da i - lha de so - nhos — e\_i - nun - dou o meu bar - co de\_a - mor —

Am Em/G D/F# C/E D/F# G Bm7 G/B C

55

59

que-ro vi-ver\_ a\_a-mi-za - - de\_ nes - te  
 que-ro vi-ver\_ a\_a-le-gri - a\_ pra que\_eu

*mf*

me\_en-vol - ver nes-sa do - ce ma-gi - a\_  
 me\_en-vol - ver nos en-can - tos do di - a\_

F C/E Dsus D C/E D/F# G Dm/F Esus E D/F# E/G#

59 *mf*

63

bri - lho do sol so - bre\_o mar\_ vou na - ve - gar. A\_a - mi -  
 pos - sa vi - ver e so - nhar, vou na - ve -

3 1

Am Am7/G F2 Dsus D C/D D

63 *f*

67

gar\_ A\_a - mi - za - de\_ pa -

*ff*

2 Bb Gsus G F/G G F/C C F/C C

67 *ff*

71 re - ce - um bar - co - que cru - za - o mar,

G/A Am G/A Am F C/E Dm7 C G/B Am7 G/B

76 na - ve - gan - do - tran - qüi - lo - me\_en -

F/A F/G G F/C C F/C C G/A Am G/A Am

81 si - na - vi - ver e - a - mar. A\_a - mi - za - de -

F C/E Dm7 C G/B Am7 G/B F/A F/G G F/C C