

É PRECISO AGRADECER

Letra: MÁRIO JORGE LIMA

Música: FLÁVIO SANTOS

Largo $h = 54$

1

P

5

Solo Contralto: *P*

10

Um no - vo di - a vai nas - cer -

10

14

Um no - vo mun - do, um no - vo lar -

14

W

18

É pre - ci - so a - gra - de - cer —

18

Chords: G^b_m , D^b , B^b_m7 , E^b , A^b , G^b , A^b , B^b , C

22

Foi o_a - mor — que nos sal - vou —

Crianças em uníssono:

Foi o_a - mor — que nos sal - vou —

22

Chords: D^b , A^b , C , A^b

26

O a - mor — nos trou - xe_a - qui —

26

Foi o_a - mor — que nos trou - xe_a - qui —

Chords: D^b , B , G^b , B^b , E^b_m7

30 A - le - lu - ia Gran - de é

A - le - lu - ia Gran - de é

Sopranos e Contraltos:

Tenores e Baixos:

30

Grande é Es - te a -

35

35 mor de Deus. Se

Rapazes em uníssono:

Se tu - do vai

Moças em uníssono:

39 tu - do vai — co - me - çar — Se Deus es - que - ce

co - me - çar — Se Deus es - que - ce

nu

W

Detailed description: This system contains measures 39 to 42. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. The lyrics are "tu - do vai — co - me - çar — Se Deus es - que - ce". The piano accompaniment is in the same key and time, with a bass line starting on a low note. Chords are indicated above the piano part: D, G/D, D, G/D, D, A/C#, A, D/A, A, D/A, A, D7/C.

43 Deus es - que - ce o que pas - sou — É pre - ci - so a -

o que pas - sou —

nu bu

G/B Gm/B D/A Bm7

Detailed description: This system contains measures 43 to 46. The vocal line continues with the lyrics "Deus es - que - ce o que pas - sou — É pre - ci - so a -". The piano accompaniment continues with chords: G/B, Gm/B, D/A, Bm7. The bass line has a steady rhythmic pattern.

47 gra - de - cer — Va - mos dar —

Va - mos dar —

nu

E/A D A G/B A# C# D G/D D

Detailed description: This system contains measures 47 to 50. The vocal line has the lyrics "gra - de - cer — Va - mos dar —". The piano accompaniment has chords: E/A, D, A, G/B, A#, C#, D, G/D, D. The bass line continues with the same rhythmic pattern.

51 nos - so lou - vor - Pe - lo dom -

nos - so lou - vor - Va - mos dar

A D7
C

54 da sal - va - ção - A - le - lu - ia

Pe - lo dom - da sal - va - ção - A - le - lu - ia

Dsus7 D7 G Em7 D A G D
C C B A A A

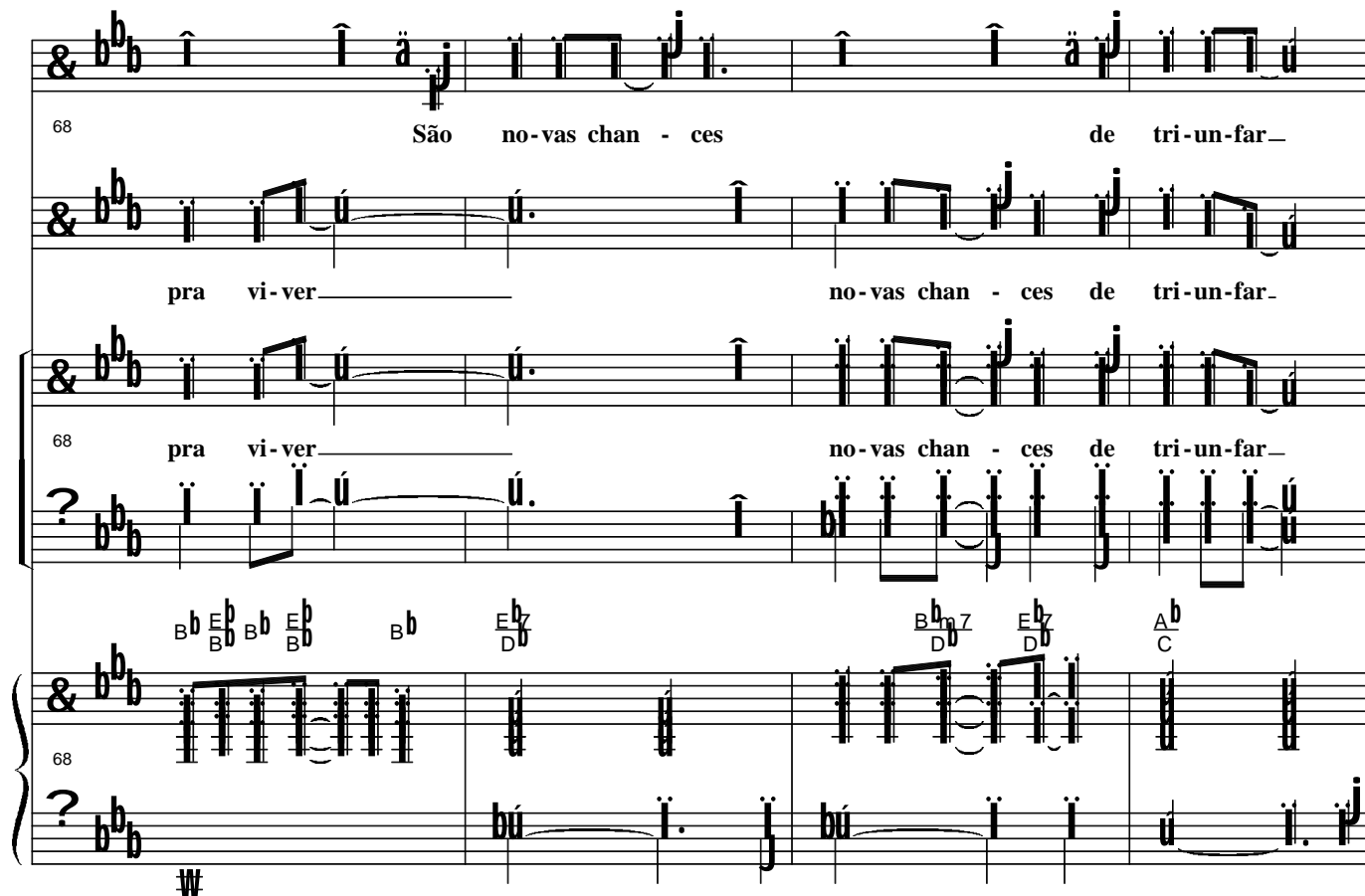
59 Gran - de é - Es - te a - mor de Deus.

Gran - de é -

E A E G A G A D



Musical score for the first system, measures 64-67. It features a vocal line (Soprano) with lyrics: "Um no-vo lar — pra vi-ver —". The lyrics are "Um no-vo lar — pra vi-ver —". The score includes a piano accompaniment (Grand Staff) and a bass line. The key signature is D major (two sharps). The piano part includes dynamic markings such as f , n , b , and b . The bass line has a bass clef and a key signature of D major.



Musical score for the second system, measures 68-71. It features a vocal line (Soprano) with lyrics: "São no-vas chan - ces de tri-un-far — pra vi-ver — no-vas chan - ces de tri-un-far —". The lyrics are "São no-vas chan - ces de tri-un-far — pra vi-ver — no-vas chan - ces de tri-un-far —". The score includes a piano accompaniment (Grand Staff) and a bass line. The key signature is Bb major (two flats). The piano part includes dynamic markings such as f , n , b , and b . The bass line has a bass clef and a key signature of Bb major.

72

É pre - ci - so a - gra - de - cer —

En -

72

É pre - ci - so a - gra - de - cer —

En -

72

72

Alm *E^b* *Cm7* *E* *B^b* *A^b* *B^b*

B^b *C* *D*

76

En - tão — um di - a —

tão um di - a to - dos no céu —

76

tão um di - a to - dos no céu —

76

En - tão um di - a —

E^b *E^b* *A^b* *E^b* *B^b*

E *D*

79 Ah

Va - mos ver - o

to - dos no céu - Va - mos ver Va - mos ver o

B^b E^b D^b E^b sus7 D^b E^b D^b

82

A - le - lu - ia Gran - de é -

pró - prio Deus - A - le - lu - ia Gran - de é -

pró - prio Deus -

A^b C F^m7 E^b B^b E^b B^b A^b B^b E^b B^b E^b B^b

87

87

Glan-çe Es - te a - mor de Deus.

Aleluia (Handel)

92

92

Um

96 no - vo di - a vai nas - cer — Um

Um no - vo di - a vai nas - cer —

96 Um no - vo di - a vai nas - cer —

E^b E^b A^b E^b B^b B^b E^b B^b B^b E^b B^b

100 no - vo mun - do, um no - vo lar —

no - vo mun - do, um no - vo lar —

100 no - vo mun - do, um no - vo lar —

E^b D^b E^b B^b D^b E^b A^b C^b A^b m

104

A - le - lu - ia Gran - de é

A - le - lu - ia Gran - de é

104

Gran - de Es - te a -

Chords: Eb/Bb, Ab/Bb, Eb/Bb, Eb/Bb, Bb, Eb/Bb, Ab/Bb, Bb

109

109

mor de Deus. de Deus.

109

à î î

Chords: Ab/Bb, Bb, B, Abm7, Db, Eb