

# Adão e os Animais

Letra:  
Valdecir S. Lima

Música:  
Flávio Santos

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Quando Adão em seu jardim Re-sol-vi-a pas-se-ar Não sa-bi-a\_o que fa-zer Pra cha-mar os a-ni-mais Os bi-".

**System 1:** Chords: C, A/C, Bm7, Em7, Am7, D7. Measure 1 starts with a piano dynamic marking of 1.

**System 2:** Chords: G, Am7, G/B, C, A/C, Bm7, Em7, Am7, D7. Measure 5 starts with a piano dynamic marking of 5.

**System 3:** Chords: G, G2, B7, C, G2. Measure 9 starts with a piano dynamic marking of 9. The lyrics "Quan-do\_A - dão em seu jar-dim — Re-sol - vi - a pas - se - ar — Não sa -" are written below the vocal line.

**System 4:** Chords: Am7, D7, Bm7, Em7, Asus, A, Dsus7, D7. Measure 14 starts with a piano dynamic marking of 14. The lyrics "bi - a\_o que fa - zer — Pra cha - mar os a - ni - mais — Os bi -" are written below the vocal line.

G2 B7 C G2

18 chi - nhos não tem no - me Deus en - tão as - sim fa - lou — Ve - ja

Esus7 B E7 A7 Dsus7 A D7 G Am7 G/B

22 co - mo lhe pa - re - ce Dê - lhes no - me por fa - vor. — Vou dar

C Bsus7 F# B7 Em

26 no - me aos a - ni - mais — Vou cha - má - los um por um — Vou dar

A Bm7 C° A/C# Em7 A7 Dsus7 D7

30 no - me dis - se A - dão — Não pos - so es - que - cer ne - nhum — Fa - çam

G2 B7 C G2

34 fi - la dis - se - A - dão — Ve - nham to - dos se mos - trar — Que - ro

Am7 D7<sup>9</sup> Bm7 Em7 Am7 D7 G Am7  $\frac{G}{B}$

38 ver co - mo é que são — Pra que eu pos - sa lhes cha - mar. — La la la

C  $\frac{A\emptyset}{C}$  Bm7 Em7 Am7 D7 G Am7  $\frac{G}{B}$

42 la la la la la la la, La la la la la la la la la, La la la

C  $\frac{A\emptyset}{C}$  Bm7 Em7 Am7 D7 G Falado:

46 la la la la la la la, La la la la la la la la la. Se la -

G2 B7 C G2

50 tir é o ca - chor - ro, Se mi - ar se - rá o ga - to Se na -

Am7 D7<sup>9</sup> Bm7 Em7 Asus A Dsus7 D7

54 dar se cha - ma pei - xe Se pu - lar vai ser ma - ca - co Se re -

G2 B7 C G2

58 lin - cha é o ca - va - lo Se can - tar se - rá ca - ná - rio Se não

Am7 D7<sup>9</sup> Bm7 Em7 Am7 D7 G Am7  $\frac{G}{B}$

62 dor - me é a co - ru - ja Se fa - lar é pa - pa - gai - o. Vou dar

C B<sup>sus</sup>7 F<sup>#</sup> B7 Em

66 no - me\_aos a - ni - mais — Vou cha - má - los um por um — Vou dar

A Bm7 C<sup>o</sup> A C<sup>#</sup> Em7 A7 D<sup>sus</sup>7 D7

70 no - me dis - se\_a - dão - Não pos - so es - que - cer ne - nhum — Es - te é

G2 B7 C G2

74 rá - pi - do,es - per - ti - nho Tem mo - li - nhas no jo - e - lho Tem ra -

Am7 D7<sup>9</sup> Bm7 Em7 Am7 D7 G Eb7

78 bi - nho pe - lu - di - nho Vai se cha - mar co - e - lho Es - te é

82

A $\flat$ 2 C7 D $\flat$  A $\flat$ 2

fo - fo\_en - gra - ça - di - nho A - té bi - go - de e - le tem — É dor - mi -

86

B $\flat$ m7 E $\flat$ 7<sup>9</sup> Cm7 Fm7 B $\flat$ sus B $\flat$  E $\flat$ sus7 E $\flat$ 7

nho - co\_e bo - ni - ti - nho O no - me ga - to lhe cai bem — Es - te\_é

90

A $\flat$ 2 C7 D $\flat$  A $\flat$ 2

gran - de\_e ca - be - lu - do Mi - a gros - so\_e\_é bem for - tão — Pa - re - ce

94

E $\flat$ sus7 C F7 B $\flat$ 7 E $\flat$ sus7 B $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  B $\flat$ m7 A $\flat$  C

ga - to cres - ci - di - nho Mas tem ca - ra de le - ão — Vou dar

98

no - me aos a - ni - mais — Vou cha - má - los um por um — Vou dar

Chords: D $\flat$ , C $\sharp$ sus7/G, C7, Fm

102

no - me dis - se A - dão — Não pos - so es - que - cer ne - nhum — As pa -

Chords: B $\flat$ , Cm7, D $\flat$ , B $\flat$ /D, Fm7, B $\flat$ 7, E $\flat$ sus7, E $\flat$ 7

106

la - vras di - zem tu - do Se é pe - que - no ou se é gran - dão — O meu

Chords: A $\flat$ 2, C7, D $\flat$ , A $\flat$ 2

110

no - me é es - qui - lo E o de - le e - ra A - dão. La la la

Chords: B $\flat$ m7, E $\flat$ 7, Cm7, Fm7, B $\flat$ m7, E $\flat$ 7, A $\flat$ , B $\flat$ m7, A $\flat$ /C

114

la la la la la la la, La la la la la la la la, La la la

Chords: D $\flat$ , B $\flat$  $\emptyset$ /D $\flat$ , Cm7, Fm7, B $\flat$ m7, E $\flat$ 7, A $\flat$ , B $\flat$ m7, A $\flat$ /C

118

la la la la la la la, La la la la la la la la. La la

Chords: D $\flat$ , B $\flat$  $\emptyset$ /D $\flat$ , Cm7, Fm7, B $\flat$ m7, E $\flat$ 7, A $\flat$ , F7<sup>9-</sup>

122

la la la la la la la. La la la la la la la. La la la

Chords: B $\flat$ m7, E $\flat$ 7, A $\flat$ , F7<sup>9-</sup>, B $\flat$ m7, E $\flat$ 7, A $\flat$ , F7<sup>9-</sup>

126

la la la la la.

Chords: B $\flat$ m7, E $\flat$ 7, A $\flat$ 2